



# ESCENA EN REDE

## MUESTRA D'ARTES ESCÉNIQUES

**Laboral Ciudad de la Cultura**  
Del 22 al 24 de octubre de 2024

# RELACIÓN DE PROFESIONALES PARTICIPANTES



Principáu  
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE

**ANA LÓPEZ ASENSIO**

Directora del Teatro de Barakaldo



Directora del Teatro de Barakaldo (Bizkaia) desde 2018, **Ana López Asensio** fue durante más de 14 años Directora del Área de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Leioa (Bizkaia) desde donde asumió la gestión ejecutiva integral de equipamientos municipales y la dirección artística de programas culturales como Umore Azoka-Feria de Artes de Calle.

**MANUEL GONZÁLEZ**

Director de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo



**Manuel González** es coordinador de programas de la Asociación CIVITAS y lleva vinculado desde el año 1998 a la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, la cual dirige desde el año 2012. Es programador del Teatro León Felipe de Sequeros (Salamanca) desde el año 2003.

**ESTRELLA GARCÍA**

Directora de Zig Zag Danza y espacio escénico El Huerto (Gijón)



Directora, bailarina y coreógrafa, con más de 30 años de trayectoria profesional, **Estrella García** es una de las precursoras de la danza contemporánea en Asturias. Desde los años 80 firma más de 70 trabajos para producciones de danza, teatro, zarzuela, ópera y musical, que han girado a nivel nacional e internacional. Asimismo, realiza talleres y cursos especializados en España y el extranjero.

**MARÍA ÁNGELES GARCÍA**

Coordinadora de la Comisión de Redes y Circuitos de La Red



**María Ángeles García Cabello** es Técnica de Cultura de Cultural Albacete desde hace más de 30 años, siendo la Coordinadora Provincial y Responsable de Programas Culturales y Formación. Como coordinadora de la Comisión de Redes y Circuitos de La Red trabaja junto al resto de redes y circuitos de equipamientos teatrales y musicales a nivel estatal para mejorar sus dinámicas internas y recopilar información sobre su funcionamiento.

**GUSTAVO DEL RÍO**

Coordinador de Galicia Escena PRO



**Gustavo del Río** es vocal de ESCENA GALEGA (Asociación Galega de Empresas de Artes Escénicas) y profesor de teatro en la Escuela de Teatro ON de A Coruña. Desde el año 2021 forma parte del equipo de coordinación de Galicia Escena PRO, la feria de artes escénicas promovida desde la Axencia Galega das Industrias Culturais de la Xunta de Galicia que se celebra cada año desde 2013 en Santiago de Compostela.

**ANNA GIRIBET**

Directora artística de Fira Tàrrega



**Anna Giribet** es Directora artística de Fira Tàrrega, Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega (Lleida), desde el año 2019. Lleva vinculada a la feria desde el año 2011, siendo adjunta a la dirección artística. Entre 2020 y 2022 fue vocal del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música del INAEM como experta en circo y teatro de calle.

**DAVID MARÍN**

Director de Nau Ivanow



Director del espacio artístico multidisciplinar Nau Ivanow de Barcelona desde el año 2012, al que lleva vinculado desde 2008 desde donde promueve la creación, el acompañamiento, la internacionalización y el trabajo con el territorio especialmente con compañías de teatro emergente. **David Martín** es experto en gestión de empresas e instituciones culturales por la Universitat de Barcelona.

**NACHO ORTEGA**

Director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias (ESAD)



Actor, director de escena, dramaturgo y compositor para diversas compañías profesionales, **Nacho Ortega** es director y profesor titular de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias y compagina esa actividad con el desarrollo de una labor investigadora en el ámbito de la semiología y la recepción teatral. Es miembro de la permanente del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas y miembro de la Junta directiva de ACESEA (Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas).

**MARGARIDA TROGUET**

Comisaria independiente



**Margarida Troguet** es gestora cultural en el ámbito de las artes escénicas. Fue directora del Teatre de l'Escorxador de Lleida entre 1998 y 2015. Actualmente es Vicepresidenta del Plenario del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) de la Generalitat de Catalunya.

**CÉSAR CASARES**

Secretario general de ConArte y miembro de Plataforma



**César Casares** es Secretario general de ConArte (Confederación de Artistas Trabajadores del Espectáculo) integrada por 11 organizaciones territoriales de toda la geografía española. Es miembro además de la Plataforma Profesional de Artes Escénicas y de la Música integrada por más de 30 asociaciones y federaciones de ámbito estatal.

**JESÚS CIMARRO**

Presidente de FAETEDA y miembro de Plataforma



**Jesús Cimarro** es productor escénico y director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida desde el año 2012. Ejerce también como Presidente de FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza) y es miembro fundador de la Academia de las Artes Escénicas de España.

**DAVID MÁRQUEZ**

Coordinador Plataforma Profesional



**David Márquez** es consultor cultural a cargo de la coordinación de la Plataforma Profesional de Artes Escénicas y de la Música. Dirige la empresa Radar Cultura dedicada a la generación y aplicación de conocimiento en materia de cultura que tiene como objetivo mejorar las prácticas de planificación, gestión y evaluación de las organizaciones e instituciones culturales.

**LUISALIJA**

Presidente de EscenAsturias



Licenciado en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias. ERASMUS en la Escuela Superior de Arte de Oporto. Se especializa en Gestión Cultural aplicada a las Artes Escénicas. **Luis Alija** es fundador de Saltantes Teatro, El Jaleo Producciones Artísticas y de Dramática Insania. Actualmente es Presidente de EscenAsturias y de la Asociación Profesional de Gestores Culturales del Principado de Asturias.



# ESCENA EN REDE

## MUESTRA D'ARTES ESCÉNIQUES



Principáu  
d'Asturies

ASTURIES



CULTURA EN REDE